



Coloquios sobre ingeniería civil

1959-2019



60
años



Laura Soto Francés. Dra. Arquitecta
DG EVha
direccion_evha@gva.es



GENERALITAT
VALENCIANA

EVha
ENTITAT
VALENCIANA
D'HABITATGE I SÒL

EVha
ENTITAT
VALENCIANA
D'HABITATGE I SÒL



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSELLERIA D'HABITATGE, OBRES PÚBLIQUES
I VERTEBRACIÓ DEL TERRITORI

A wide-angle photograph of a busy city street during spring. The street is lined with trees in full white blossom, creating a canopy effect. Pedestrians are walking in both directions. In the foreground, a woman in a green patterned shirt and brown pants is riding a bicycle towards the camera. To her right, two women are walking away from the camera; one is wearing a red jacket and pushing a stroller, and the other is wearing a purple shirt and a light-colored skirt. The background shows more people walking, some pushing strollers, and buildings with shops like 'TABACOS' and 'STIR'. The overall atmosphere is bright and lively.

Perspectiva de género en el proceso urbano

- **Contexto : diagnóstico y retos**
- **Fomento de un modelo de urbanismo sensible a la perspectiva de género en CV**
- **Set de género**
- **Iniciativas Conselleria de Vivienda, Obras Públicas y Vertebración del Territorio**
- **Publicaciones**
- **Conclusiones**





Contexto : diagnóstico y retos



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

1 FIN
DE LA POBREZA



2 HAMBRE
CERO



3 SALUD
Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN
DE CALIDAD



5 IGUALDAD
DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA
Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE
Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE
Y CRECIMIENTO
ECONÓMICO



9 INDUSTRIA,
INNOVACIÓN E
INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS
DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y
COMUNIDADES
SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN
Y CONSUMO
RESPONSABLES



13 ACCIÓN
POR EL CLIMA



14 VIDA
SUBMARINA



15 VIDA
DE ECOSISTEMAS
TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA
E INSTITUCIONES
SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA
LOGRAR
LOS OBJETIVOS



OBJETIVOS
DE DESARROLLO
SOSTENIBLE



Diagnóstico: EL RETO DE LA CIUDAD “INCLUSIVA”

Se inspiran en la Nueva Agenda Urbana, aprobada por ONU-Habitat:

- la **ciudad inclusiva**: reducción de las diferencias sociales, especialmente aquellas debidas al sexo, religión o procedencia
 - La vida cotidiana
 - Los cuidados
 - El empleo
 - La crianza
 - El envejecimiento
 - La salud
 - El bienestar de todos
- la **ciudad innovadora**: mejora de la productividad y calidad de vida
- la **ciudad sostenible**: reducción de las emisiones, del consumo energético y medidas de mitigación del calentamiento global

Français 中文 العربية English

ONU HABITAT
POR UN MEJOR FUTURO URBANO

INICIO SOBRE NOSOTROS TEMAS URBANOS INICIATIVAS CONOCIMIENTO DONDE ESTAMOS EVENTOS CPR LOGIN

CENTRO DE MEDIOS

Género, espacio público y tenencia segura de la propiedad

Género, seguridad y movilidad

Empoderamiento económico y medios de vida de las mujeres

Género y gobernanza urbana

Género y legislación

Género y asentamientos informales

Género y asuntos de salud pública urbana

Mujeres y Derechos Humanos

Mujeres jóvenes

Género y cambio climático

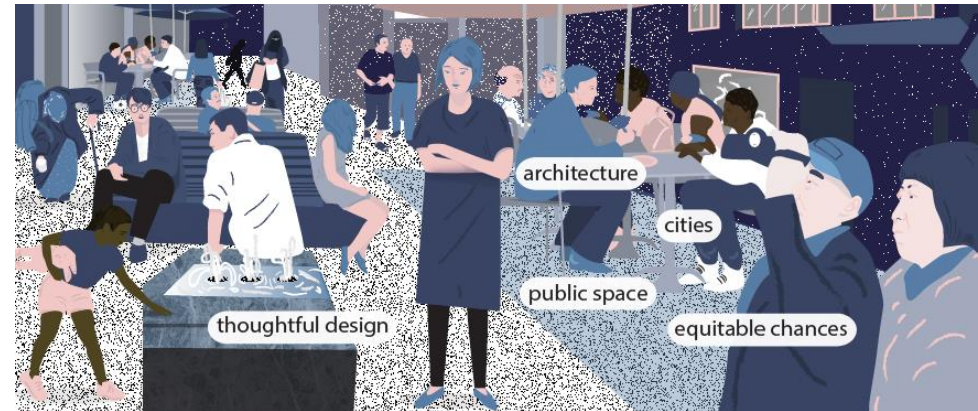
 género

 Related News

How to Design a Fair Shared City?

8 short stories based on equitable urban planning in everyday life



1 More girls in parks

1

A Girl
9-12 years old

Have you ever wondered why there are so few girls of this age in parks and playgrounds?

Reference:

This story was inspired by a gender mainstreaming study of the needs of young girls and follows the design of Einsiedler Park in Vienna.



2

3 On the surface

3

A Parent with a Baby Stroller

Baby strollers and poor-quality surfaces are nothing new in the criticism of urban design, but let's remind ourselves why...

Reference:

Story inspired by everyday life and user-friendly design.



2 Anxiety point

2

A Woman
of any age

Walking in the evening is quite a stressful experience, especially if you find yourself in front of a dark corner, not knowing what is around it...

Reference:

Inspired by gender mainstreaming in different German and Austrian cities.



6

4 The power of design

4

An Elderly Person

Let's explore the connection between age, physical ability and various seat designs.

Reference:

Story inspired by gender mainstreaming measures in Berlin, Vienna and other progressive cities.



14

15

5 Shortcuts

5

A Group of Kids
Approx. 7-13 years old

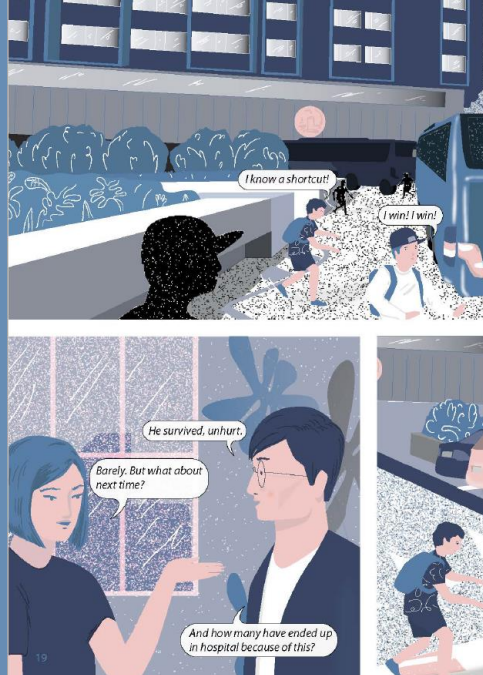
Kids always find informal shortcuts when moving through the city. What happens when the shortcut leads through a busy street or parking facility?

Reference:

Story inspired by a plaza parking lot that became a shortcut for kids walking between school and the nearest tram stop in the centre of Prague.



18



7 Parental stereotypes

7

A Father

Have you ever thought that changing a diaper in toilets may be a problem in public buildings and even shopping malls... if you are a father?

Reference:

Story inspired by real life and measures taken in some countries.



26



6 More light

6

An Elderly Woman
Approx. 60 years old

Sometimes, you don't take part in cheerful cultural activities for seemingly banal reasons...

Reference:

Story inspired by the true experiences of elderly women who still enjoy culture but often turn down evening events due to unsafe roads and distances.



22



8 Non-consumption zones

8

Various groups of people visiting, living and working on highly frequented streets and plazas

Surely you remember the city centre that you once visited. Now it has become a noisy, crowded tourist area full of café tables where you no longer dare to go.

Reference:

Story inspired by the redesign of Mariahilferstrasse in Vienna.



30



A person with long, wavy brown hair is seen from behind, standing on a stone wall. They are wearing a light pink, ribbed backpack and a grey long-sleeved shirt. They are looking out over a vast, densely packed city with many buildings and red-tiled roofs. In the distance, there are mountains under a blue sky with scattered white clouds. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

**Fomento de un modelo de
urbanismo sensible a la
perspectiva de género en CV**

REFERENCIAS LEGISLATIVAS

- El artículo 31 de la Ley orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, recoge tanto el acceso a la vivienda en igualdad de condiciones, como el deber por parte de las administraciones públicas de tener en cuenta **la perspectiva de género para el diseño ciudad, de las políticas urbanas y del planeamiento urbanístico.**
- Igualmente, la Ley 9/2003, de 2 de abril, de la Generalitat, para la igualdad efectiva entre mujeres y hombres, explicita que los poderes públicos valencianos adoptarán las **medidas apropiadas para modificar los patrones socioculturales de conducta asignados según el género**, con la finalidad de eliminar los prejuicios, los usos y las costumbres de cualquier índole contrarios al principio de igualdad.



OBJETIVO DEL URBANISMO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

- El objetivo del urbanismo con perspectiva de género es repensar las ciudades y los barrios guiados por la idea de poder desarrollar las diferentes esferas de la vida (el trabajo, el ocio, las tareas del hogar, el transporte, la educación, la cultura, la sanidad, el deporte) **en igualdad de oportunidades.**
- La perspectiva de género aplicada al urbanismo significa poner en igualdad de **condiciones las exigencias derivadas del mundo productivo y las derivadas del mundo reproductivo y de cuidado, es decir, las necesidades cotidianas de atención a las personas** (niños, ancianos, discapacitados)



La perspectiva de género aplicada al urbanismo tiene como objetivo la creación de unos espacios y una ordenación urbana que resulten adecuados para las labores del cuidado y la vida cotidiana en general.





Set de género



MODELO DE
CIUDAD



PERCEPCIÓN DE
SEGURIDAD



ESPACIOS PÚBLICOS
Y ACCESIBILIDAD



MOVILIDAD



VIVIENDA



REPRESENTATIVIDAD Y
SEÑALIZACIÓN URBANA



PARTICIPACIÓN
CIUDADANA



GENERALITAT VALENCIANA

CONSELLERIA DE VIVIENDA, OBRAS PÚBLICAS Y VERTEBRACIÓN DEL TERRITORIO

SET

SET PARA INTRODUCIR LA PERSPECTIVA DE **GÉNERO** EN EL PROCESO URBANO

SET DE GÉNERO GVA

El **objetivo** es ofrecer un marco de apoyo para mejorar la capacitación técnica, formación y concienciación en la perspectiva de género aplicada al urbanismo y la arquitectura, a fin de incorporar el objetivo de la igualdad entre mujeres y hombres en los espacios urbanos y en la ordenación urbanística.

Con este documento, se pretende impulsar la obligación de integrar **el enfoque de género en todas las fases del proceso urbanístico, desde el diseño, la participación, la planificación y la ejecución, hasta la evaluación y el seguimiento.**



SET DE GÉNERO GVA

- Se ha estructurado la información en siete áreas temáticas, aunque todos los aspectos están vinculados de manera transversal e integradoras, multiplicándose los efectos positivos en cada actuación diseñada.

01
MODELO DE
CIUDAD

02
PERCEPCIÓN DE
SEGURIDAD

03
ESPACIOS PÚBLICOS
Y ACCESIBILIDAD

04
MOVILIDAD

05
VIVIENDA

06
REPRESENTATIVIDAD Y
SEÑALIZACIÓN URBANA

07
PARTICIPACIÓN
CIUDADANA

- Estructura de cada área
 - Definición de la problemática
 - Objetivos y metas
 - Ejemplos de actuaciones

SET PARA INTRODUCIR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL PROCESO URBANO

RECOPILACIÓN DE INFORMACIÓN EN MATERIA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

01

MODELO DE
CIUDAD

02

PERCEPCIÓN DE
SEGURIDAD

03

ESPACIOS PÚBLICOS
Y ACCESIBILIDAD

04

MOVILIDAD

05

VIVIENDA

06

REPRESENTATIVIDAD Y
SEÑALIZACIÓN URBANA

07

PARTICIPACIÓN
CIUDADANA

PERCEPCIÓN DE SEGURIDAD

El urbanismo reciente da como resultado barrios de un único uso, con espacios amplios poco caracterizados, pocos servicios y comercios, sin itinerarios claros y grandes avenidas de tráfico sobredimensionadas. Estos elementos generan más percepción de inseguridad, por lo que este aspecto queda vinculado inequívocamente a las decisiones urbanísticas y al diseño de la ciudad y sus espacios públicos desde los poderes públicos.

Los estudios indican que en materia de seguridad no son tan importantes las estadísticas de denuncias policiales, como la percepción subjetiva de que un espacio sea seguro o no lo sea. Por tanto, es un aspecto que debe cuantificarse y valorarse desde la experiencia cotidiana.

La percepción de inseguridad urbana ejerce un efecto de restricción para el acceso, uso y apropiación del espacio público de la ciudad por parte de la ciudadanía. Existe evidencia empírica de que las mujeres auto limitan sus desplazamientos, y por tanto el uso y acceso a los espacios urbanos y transporte público, en función de la percepción de inseguridad. Por lo tanto, este factor constituye un obstáculo para la autonomía de las mujeres, ya que evitan salir a determinadas horas o modifican su recorrido a pie por la ciudad.

A

DEFINICIÓN DE LA
PROBLEMÁTICA

B

OBJETIVOS Y METAS

- Dar visibilidad al **problema** de percepción de inseguridad en el espacio público y concienciar a la ciudadanía de los efectos del mismo.
- Garantizar la percepción de seguridad en los espacios urbanos mediante una adecuada **iluminación** y la máxima **visibilidad** en todo momento.
- Buscar la **apropiación** e identificación del espacio urbano por parte de la ciudadanía, mediante una clara **señalización** que permita orientarse sin dificultades, de manera que *"plazas, calles y parques no sean espacios de nadie, sino de todas y todos"* (Manual de análisis urbano. Género y vida cotidiana. Gobierno Vasco).
- Dar **autonomía y libertad de movimiento** a las mujeres para que usen y disfruten de la ciudad en igualdad de condiciones que los hombres.
- **Incentivar a los municipios** para que trabajen en sus ciudades al objeto de identificar lugares en los que las mujeres se sienten inseguras e implementen medidas para mejorarlos.



SET PARA INTRODUCIR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL PROCESO URBANO

RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN EN MATERIA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

C

EJEMPLOS DE ACTUACIONES

- **Iluminación** adecuada y suficiente en calles secundarias, pasos subterráneos y zonas despobladas. Distribución estratégica de luminarias con intensidad y mantenimiento suficiente y sostenible.
- Vallado de solares.
- Disminución de rincones, callejones sin salida, escaleras, túneles, asegurando siempre una buena **visibilidad**. Ampliar campos de visión por ejemplo a través de espejos, incluir salidas o caminos alternativos o hacer coincidir en algunos puntos parte del transporte rodado con vías peatonales.
- Reducción de las **tipologías de viviendas** adosadas con jardines vallados o viviendas colectivas con la primera planta alta ajardinada y vallada que miran sólo al interior y crean zonas urbanas ciegas y sordas. *"La presencia de gente en ventanas y balcones confiere la seguridad de ser visto y oído a quien se encuentra en el espacio público"* (Urbanismo inclusivo. Las calles tienen género. Gobierno Vasco).
- **Eliminación de elementos opacos** de altura mayor a 1,60 metros que reduzcan la visibilidad en espacios públicos por su efecto barrera, como paradas de autobuses, arbustos en parques o vallas publicitarias. Utilizar siempre materiales transparentes.
- Reducción de las zonas sin actividad (zonificación). Con la **mezcla de usos** se asegura la concurrencia de personas en cualquier franja horaria. Por ejemplo, dinamizando el pequeño comercio en las zonas residenciales y fomentando el uso social del espacio público, como los parques.
- Creación y diseño cuidadoso de los **espacios semiprivados** como portales, escaleras, ascensores o espacios entre edificios, porque la mayoría de las agresiones suelen registrarse en los mismos. Ordenanzas, como la del Ayuntamiento de Urretxu, establecen la obligatoriedad de diseñar portales, entradas al ascensor y principios de la escalera con un cerramiento diáfano y visibles desde la calle. También se debería tener en cuenta en las actuaciones de rehabilitación de los elementos comunes, no únicamente en el diseño de obra nueva.
- **Señalización** con elementos de orientación visibles y precisos, para la apropiación de los espacios amplios y uniformes por parte de las mujeres.
- Cuidado especial de la sensación de seguridad en los **medios de transporte públicos, aparcamientos subterráneos** para facilitar la autonomía personal y los desplazamientos seguros.
- **Identificación** de aquellos lugares que son percibidos por las mujeres como no seguros (puntos negros) a través de recorridos y mapeados del municipio.



SET PARA INTRODUCIR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL PROCESO URBANO

RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN EN MATERIA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO



01

MODELO DE
CIUDAD

02

PERCEPCIÓN DE
SEGURIDAD

03

ESPACIOS PÚBLICOS
Y ACCESIBILIDAD

04

MOVILIDAD

05

VIVIENDA

06

REPRESENTATIVIDAD Y
SEÑALIZACIÓN URBANA

07

PARTICIPACIÓN
CIUDADANA

ESPACIOS PÚBLICOS Y ACCESIBILIDAD

Las personas tienen distintas necesidades en relación al espacio urbano derivadas de los roles de género que asumen en su vida cotidiana. Muchas veces se visibiliza a las mujeres sólo cuando se analiza la exclusión social, la pobreza, la precariedad laboral, la brecha digital o la violencia de género. Con ello, no se consideran las desigualdades existentes en otros ámbitos cotidianos que no implican situaciones vulnerables, como la conciliación de la vida personal y laboral o la utilización diferenciada del espacio por **distinción de género y características físicas**.

Estadísticamente, la mayor parte del trabajo de cuidado no remunerado es asumido por mujeres. Sin embargo, ha habido un incremento de la participación femenina en el sector productivo. **La duplicidad de trabajo** remunerado y no remunerado determina las necesidades de las mujeres en relación al espacio público, el transporte, los equipamientos, los lugares de empleo y comercio y la vivienda.

Las personas que no asumen tareas de cuidado hacen un uso más limitado de la ciudad, concentrado en acudir a los lugares de empleo y ocio en determinados horarios fijos. Mientras que las mujeres, al cargo de las tareas de cuidado, se encuentran más habitualmente con los **obstáculos y dificultades** cotidianas que presentan las ciudades, como son los temas de **accesibilidad**.

A

DEFINICIÓN DE LA
PROBLEMÁTICA

B

OBJETIVOS Y METAS

- Crear infraestructuras, espacios urbanos y equipamientos que respondan mejor a las necesidades de las personas según sus **roles de género y características físicas**.
- Facilitar la **conciliación familiar y laboral**, creando una ciudad que dé respuestas a las necesidades de la vida cotidiana.
- Ofrecer equipamientos, espacios y servicios que faciliten la **conciliación familiar y laboral** y mejoren la compatibilidad de horarios y lugares.
- Resolver la **accesibilidad** en los entornos urbanos para facilitar las **tareas de cuidado** de las mujeres, más allá de la normativa obligatoria y de la eliminación de barreras arquitectónicas; respondiendo a una realidad tanto física como social.



GENERALITAT VALENCIANA

CONSELLERIA DE VIVIENDA, OBRAS PÚBLICAS Y VERTEBRACIÓN DEL TERRITORIO



SET | 11



SET PARA INTRODUCIR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL PROCESO URBANO

RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN EN MATERIA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

C

EJEMPLOS DE ACTUACIONES

- Realización de **estudios técnicos previos** a las intervenciones en los espacios públicos, para diagnosticar y analizar desde una perspectiva de género las necesidades del barrio donde se actúa con datos demográficos y socio-económicos desagregados por sexo, tipología de las calles o usos del espacio público concreto, entre otros.
- Creación de espacios para **lactancia materna e higiene del bebé** en parques, plazas y espacios públicos.
- Disposición de **aseos públicos** para niños o personas mayores en espacios abiertos como plazas, parques y jardines, cuya utilización sea fácil para los mismos.
- Dotación en los equipamientos públicos de aseos públicos para mujeres y para hombres distribuidos en una proporción tal que el tiempo de espera sea similar, a diferencia de lo que ocurre en estos momentos en que se dimensionan en un número igual de aseos lo cual provoca un tiempo de espera sustancialmente superior en el de mujeres.
- Aumento de **espacios de recreo** para menores, seguros, agradables y que respondan a los distintos juegos de niñas y niños.
- Creación de **espacios de recreo "neutros"** que respeten la evolución sociopedagógica de los menores en los parques públicos.
- Diseño de **mobiliario urbano** adecuado y distribuido pensando en la cercanía a zonas infantiles, con posibilidad de elección de estancias en sombra o sol.
- Creación de **espacios de relación** inclusivos, pensando en todas las edades. Por ejemplo, con zonas de descanso en los recorridos urbanos y suficientes bancos (para poder sentarse más allá de las sillas y mesas de los locales de restauración) y con fuentes de agua para prevenir golpes de calor y deshidratación de la población con más necesidades para su salud.
- Regulación de **servicios y espacios** que contribuyan al cuidado de menores y personas mayores para dar una cierta autonomía a las personas que están a su cargo, mayoritariamente mujeres, buscando compatibilidad de horarios y lugares.
- Ampliación de las **aceras** para el paso del coche de bebés, de sillas de ruedas de mayores o personas con movilidad reducida y de carros de la compra.
- Nivelación de los alcorques con la acera y diferenciación de materiales, colores y texturas en los **cambios de nivel**.
- Diseño de **rampas** con poca pendiente y barandillas cómodas.
- **Pasos de peatones** muy diferenciados y con semáforos que tengan en cuenta los tiempos lentos de menores y personas mayores.
- Diseño del **trazado del carril-bici** de forma que ocupe parte de la calzada y no siempre se reduzca el ancho de acera, disminuyendo el espacio para el peatón.



Iniciativas

Conselleria de Vivienda, Obras Públicas y Vertebración del Territorio



- **Mesa de género** mención del Banco de Desarrollo Interamericano como modelo de “Buenas prácticas en Europa” en 2017.
- **Set de Género**
- **Catedra CALAB**
- **Premios** Vivienda, Movilidad y Urbanismo con Perspectiva de Género
- **Premios** de Nuevas Estrategias Habitacionales para estudiantes de arquitectura.
- **Guía sobre accesibilidad**
- **RESOLUCIÓN** de 9 de abril de 2019, de la Conselleria de Vivienda, Obras Públicas y Vertebración del Territorio, por la que se procede al **cambio de denominación de los grupos de viviendas pertenecientes al parque público de viviendas de la Generalitat.**
- **Incorporación en bases de pliegos.**



GENERALITAT
VALENCIANA

EVha

ENTITAT
VALENCIANA
D'HABITATGE I SÒL



2
COMUNITAT VALENCIANA

Lunes, 11 de julio de 2016 • LA RAZÓN

El urbanismo en la ciudad primará los espacios amables para el usuario

La Conselleria de Vivienda inicia un programa pionero para ajustar la política urbana a las necesidades sociales

Carmen EL QUINTERO - Valencia

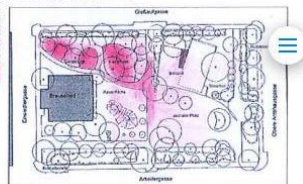
Adaptar los espacios a las necesidades de los usuarios y convertirlos en zonas amables donde todos los grupos sociales puedan disfrutar de sus actividades, es el objetivo fundamental del nuevo programa, pionero en España, que ha puesto en marcha la Conselleria de Vivienda, Obras Públicas y Vertebración del Territorio.

«La ciudad debe estar diseñada para todos», aseguran la dirección del Instituto Valenciano de la Edificación (IVE), Begoña Serrano, encargada de elaborar las líneas maestras de lo que será el Libro Blanco de la Pública Urbana de la Generalitat, que tendrá como eje central la perspectiva de género.

El concepto no pretende centrarse únicamente a la mitad femenina, sino que se extiende a toda la población, a los diferentes colectivos y, especialmente, a las personas cuidadoras que, mayoritariamente, son mujeres. Serán los pequeños detalles que hacen amable, accesible y segura la ciudad, y no quedarse solo en las actuaciones artísticas o de diseño.



La ordenación del entorno de la Plaza de Benjús servirá como experiencia piloto en la puesta en marcha de un nuevo concepto del urbanismo en el que se incorpora la perspectiva de género



La arquitecta Eva Álvarez, profesora de Proyectos en la Universidad Politécnica, afirma que los diseños han de atender la vida cotidiana de las personas y, por lo tanto, «se trata de incorporar aquellos aspectos que ayuden a los ciudadanos en su vida diaria. En el Urbanismo han de considerarse todos los grupos de usuarios, «es fundamental, y nunca se ha hecho, habilitar todos públicos en los parques, o instalar bancos

ceramos a los juegos de los niños, y plantar árboles para que den sombra en las avenidas. Ambos arquitectos coinciden en que esta nueva visión de género en el urbanismo y la arquitectura «no conlleva un aumento de los costes, pero asegura una mejor calidad de vida y más sostenibles personas, que son la mayoría, que se quedan durante el día en estas zonas y que necesitan servicios y equipamientos.

En su opinión las Escuelas de Arquitectura deben incorporar estos cambios en sus enseñanzas para que el protagonista de los proyectos sean los ciudadanos y no «el arte del diseño» de los propios arquitectos.

La directora del IVE destaca que para mejorar la sostenibilidad hay que mirar en consideración globalmente aspectos medioambientales, culturales, económicos y sociales. Destaca la importancia de crear microclimas, estudiar como funcionan los vientos y la trayectoria del sol para favorecer «un confort térmico ideal». O considerar los espacios patrimoniales, no solo por el elevado valor de sus edificios, sino porque han de ser agradables para las personas». Pero también, tener una sensibilidad especial con los colectivos que conforman la vida en el barrio para que «se sientan parte del proyecto». E incluir todos aquellos aspectos considerados de género para que sea «más fácil vivir allí».

En definitiva, racionalizar los usos desde el punto de vista del usuario. «Algo que parece lógico», asegura Begoña Serrano, ha de introducirse en la normativa para que sea de «obligado cumplimiento».

NOU NOMENCLÀTOR D'HABITATGE PÚBLIC

Entitat Valenciana d'Habitatge i Sòl



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Habitatge,
Obreres Públiques i Vertebració
del Territori

EVha
ENTITAT
VALENCIANA
D'HABITATGE I SÒL

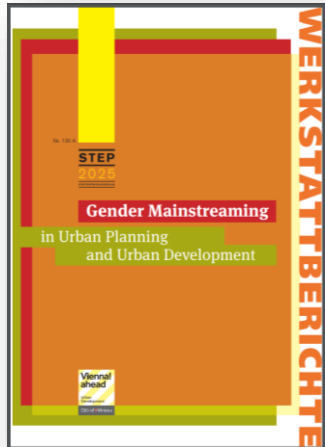
OBJETIVO DEL URBANISMO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

- El objetivo del urbanismo con perspectiva de género es repensar las ciudades y los barrios guiados por la idea de poder desarrollar las diferentes esferas de la vida (el trabajo, el ocio, las tareas del hogar, el transporte, la educación, la cultura, la sanidad, el deporte) **en igualdad de oportunidades.**
- La perspectiva de género aplicada al urbanismo significa poner en igualdad de **condiciones las exigencias derivadas del mundo productivo y las derivadas del mundo reproductivo y de cuidado, es decir, las necesidades cotidianas de atención a las personas** (niños, ancianos, discapacitados)



Publicaciones





Manual [Gender Mainstreaming in Urban Planning and Urban Development](https://www.wien.gv.at/stadtentwicklung/studien/pdf/b008358.pdf).

<https://www.wien.gv.at/stadtentwicklung/studien/pdf/b008358.pdf>



SET DE GÉNERO

http://www.habitatge.gva.es/documents/20558636/0/SET_cas_link.pdf/0cf2c19d-e679-4c10-810a-fea0dd4fb484



NUEVO NOMENCLÁTOR PARQUE PÚBLICO DE VIVIENDAS Entidad Valenciana de Vivienda y Suelo

<http://www.evha.es/porta/castellano/ficheros/nomenclator/nomenclator-ppv.pdf>



NUEVO NOMBRE: DONES DE LES PALMES

ANTES: Alcazár de Toledo (0019)

Reconocimiento al trabajo artesanal de muchas de las mujeres de Elche.



ALICANTE
ELX



PROVINCIA DE ALICANTE

Municipio	Antes	Nuevo nombre	
FASE 2	· Alicante	San Blas, 96 viviendas 7009	Juana Francés
	· Aspe	Aspe, 40 viviendas 0829	Mujeres del Teatro
	· Aspe	Aspe, 40 viviendas 7009	Carmen de Burgos
	· Benejúzar	Benejuzar 0804	Mujeres Rurales
	· Elx	José Antonio 0020	Jane Goodall
	· Elx	General Yagüe 0021	Amelia Earhart
	· Monóvar	Monovar, 51 viviendas 0828/0928	Les Modernistes
	· Novelda	Novelda 0914	Carmelina Sánchez-Cutillas

Nuevo Nomenclátor Parque Público de Viviendas

PROVINCIA DE ALICANTE

	Municipio	Antes	Nuevo nombre
FASE 1	· Almoradi	San Pancracio, 74 viviendas 0920	Asunción Cruañes
	· Elda	Luis Batlles Juan 0509	Dones del Calçat
	· Elda	Luis Batlles II 2009	Matilde Ucelay
	· Elx	Alcazár de Toledo 0019	Dones de les Palmes
	· Elx	Ramiro Ledesma 0025	Christine de Pizan
	· Salinas	Primo de Rivera 1501	Dones Lliures
	· Monforte del Cid	Monforte, 40 viviendas 0912	Dones Esportistes
	· Orihuela	Luis Bueno Ferrer 3003	Josefina Manresa
	· Sax	Pilar Primo de Rivera 2008	Maria Moliner



i POLÍTICA URBANA

ARQUITECTURA I URBANISME DES DE LA PERSPECTIVA DE GÈNERE

Castellano: http://www.five.es/tienda/product_info.php?cPath=57&products_id=476

Valencià: http://www.five.es/tienda/product_info.php?cPath=57&products_id=477

PRESENTACIÓN

M^a José Salvador Rubert
Consellera de Vivienda,
Obras Públicas y
Vertebración del Territorio



PRÓLOGO

Rebeca Torró Soler
Directora general de Vivienda,
Rehabilitación y
Regeneración Urbana

IANA
ITGE I SÒL

Apuntes sobre el caso de la Comunitat Valenciana 11
Begoña Serrano Lanzarote, Carolina Mateo Cecilia y Alberto Rubio Garrido.
Instituto Valenciano de la Edificación

La ciudad compartida: urbanismo y movimientos sociales 33
María Ángeles Durán Heras. Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Ciudad y ciudadanas: la perspectiva de género en las políticas urbanas. 59
De puertas adentro y de puertas afuera
Carolina Juan Nadal. Arquitecta
Viktor Navarro Fletcher. Politólogo
Capitolina Díaz Martínez. Universitat de València

Políticas de vivienda con perspectiva de género: un análisis desde la crisis 81
Jordi Bosch Meda. Universitat Pompeu Fabra

Una nueva generación de políticas para la igualdad efectiva de género en el urbanismo. De la Nueva Agenda Urbana a las Directrices de Ordenación del Territorio del País Vasco 113
Inés Sánchez de Madariaga. Universidad Politécnica de Madrid

¿A quién pertenece la ciudad?
La perspectiva de género aplicada a la ciudad de Viena 137
Eva M. Álvarez Isidro y Carlos J. Gómez Alfonso. Universitat Politècnica de València

El espacio urbano como condición social.
La experiencia de la mujer en la ciudad contemporánea 159
Nuria Álvarez Lombardero. Architectural Association School of Architecture

Urbanismo con mirada de género.
Representatividad de los trabajos reproductivos en el espacio urbano 177
Mariola Fortuño. Arquitecta en Apeu de carrer


[...] DESDE LA
PERSPECTIVA DE
GÉNERO


NORMATIVA Y
POLÍTICA URBANA


GÉNERO Y
CIUDAD



Guía de diseño urbano en zonas mediterráneas para mitigar el efecto isla de calor



Guía de diseño urbano en zonas mediterráneas para la integración de todas las personas



Guía de mejora de la accesibilidad en edificios de uso público existentes

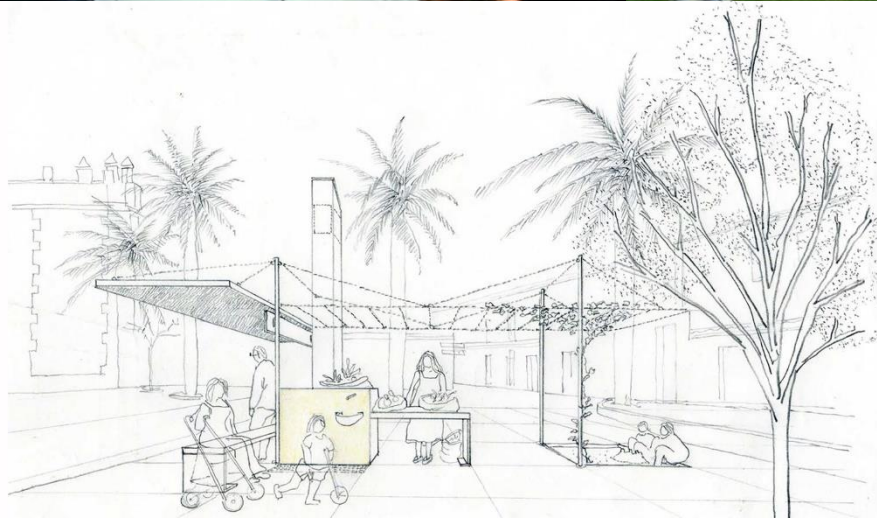
Conclusiones



La perspectiva de género esta incursionando poco a poco en la forma de hacer ciudad, no sólo para incentivar la práctica de uso igualitario de la ciudad, sino a la identificación de conflictos que afectan a **grupos sociales que generalmente permanecen ocultos en la planificación y en la gestión de la ciudad.**







RETOS

- **Sensibilizar** a los diferentes sectores involucrados en la gestión urbana: administración, técnicos, empresas, ciudadanos...
- **Diagnosticar** el estado de la cuestión e identificar nichos de colaboración
- **Implementar** reformas legislativas coordinadas
- **Incentivar** acciones innovadoras en materia de diseño de espacios urbanos



¿quién usa el espacio a las 15:30 un día miércoles? Esta pregunta busca visibilizar todas esas necesidades cotidianas de diferentes hombres y mujeres, diferentes edades y condiciones, resultando en un proyecto casi invisible para la mirada superficial y sin embargo de gran impacto en las vidas anónimas de la ciudad- Mejorar la trazabilidad a pie, mejorar los espacios de apoyo para el desplazamiento y por tanto para la autonomía. Un proyecto real para la vida cotidiana que no necesita del espectáculo.

¿A quién pertenece la ciudad?

¿De quién es el espacio?

¿Quién es el usuario?

¿Quién decide?

¿Qué podemos desear?

Fuente: Eva M^a Álvarez Isidro

Life



Space



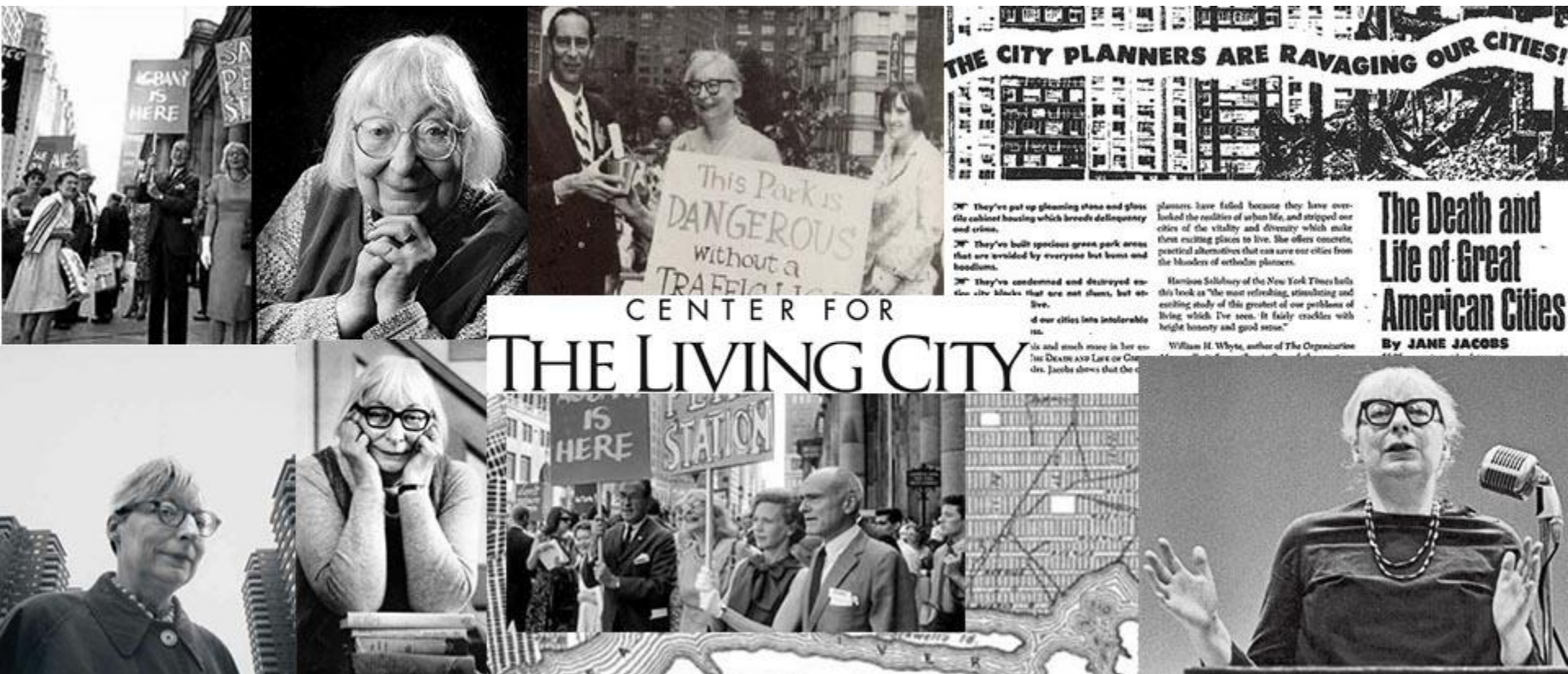
Buildings





GENERALITAT
VALENCIANA

EVha
ENTITAT
VALENCIANA
D'HABITATGE I SÒL



Laura Soto Francés. Dra. Arquitecta
DG EVha
direccion_evha@gva.es